Tekst przedstawia rodzaj oraz sposoby nauki międzykulturowej. Uwzględniający naukę kultury przez poznanie jej osobowe i procesowe. Wyróżnia się dwa rodzaje poznania kultury jako bezpośrednie (nauka spotkań oraz ich studiów) oraz porównawcze (konfrontacja oraz zróżnicowanie).

Artykuł zwraca uwagę na naukę języka obcego bez ingerencji w to środowisko w pełni czyli sama nauka językowa indywidualnie osobowo oraz ich dzieci.

Nauka kultury jest realizowana 3 torami:

- dystansu ról (jednostka w centrum – poglądy, wzorce i zachowania),

- tolerancji (wszelkiej i szerokorozumianej – interesy, oczekiwania i potrzeby),

- empatii (akomodacji do środowiska i sytuacji).

Cele uczenia się przedstawione są jako pozyskanie wiedzy o kulturze, akceptacji „obcego” bez obaw z jego strony jak i z naszej.

Procesy uczenia obejmują język, kulturę oraz komunikację. Zwracają uwagę na fazowe uczenie się jako etnocentryzm (ego jej) oraz otwartość na inne kultury jako ciekawostki (mentalne i rzeczowe symbole danej kultury).